

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
PASCHINI LINUSSIO**

Via Ampezzo 18, 33028, TOLMEZZO (UD)

A.S. 2017/2018

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

CLASSE: IV A Liceo Classico

DOCENTE: Marco PALLOTTA

LIBRI DI TESTO

- *New Horizons 2*, OXFORD;
- *Grammar Files, Blue Edition*, TRINITY WHITEBRIDGE;
- *Compact Performer Culture & Literature*, ZANICHELLI.

(diverse fotocopie fornite dall'insegnante ad integrazione dei testi sono reperibili nella sezione didattica del registro elettronico dove si troveranno anche alcune attività online proposte durante il corso)

PROGRAMMA SVOLTO

LINGUA

(unit 11, 12, 16 dal testo 'New Horizons' in dotazione + fotocopie ad integrazione, in particolare, la unit 3 del testo 'Venture into First', OXFORD)

CONTENUTI

Vocabolario:

- Emotions
- Relationship
- Life choices: family, life, study, work, accommodation
- Scrittori e tipi di testo

Grammatica:

- 0, I, II, III Conditional
- Wish + past simple/past perfect
- Past perfect
- Narrative tenses (Past Simple, Past continuous, Past Perfect, Past perfect continuous)

ABILITÀ E COMPETENZA

(Livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue.)

- Formulare desideri
- Parlare e scrivere di emozioni e rimpianti, possibilità, situazioni improbabili o ipotetiche
- Immaginare situazioni differenti
- Descrivere eventi o fatti
- Lettura, ascolto e comprensione di testi relativi agli argomenti trattati (in particolare, i testi alle pagine 98, 104, 106, 140, 146 di 'New Horizons'; pagina 33 di 'Venture into First')

CULTURA, SOCIETÀ E LETTERATURA

(principalmente dalla sezione 'Specification 2 and 3' del testo 'Compact Performer Culture & Literature'+ fotocopie ad integrazione)

CONTENUTI

- Concepts of culture and literature
- The Elizabethan theatre (revision)
- Macbeth: the tragedy of ambitions
- The Three Witches
- Duncan's murder
- A Midsummer night's dream (revisione trama con presentazione power point; visione della rappresentazione teatrale all'Auditorio Zanon; analisi testuale di 'Puck's Final Speech, sviluppo del tema del sogno con l'analisi testuale della poesia 'Dreams' di Langston Hughes)
- The Civil War
- Charles I's speech at his trial
- The Puritans
- The scientific revolution
- The Restoration of the Monarchy
- The Augustan Age (oltre al testo 'A Golden Age' in 'Compact Performer Culture & Literature', altri punti approfonditi sull'argomento sono: Rationalism vs Empiricism; New world views; England's colonial efforts; formation of a public opinion; Age of Reason)
- The rise of the Novel (and the connection with the growth of the Middle Class)
- Daniel Defoe and the Realistic Novel
- Robinson Crusoe (The Journal + Man Friday)

ABILITÀ E COMPETENZE

(Livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue.)

Comprendere testi in forma orale e scritta relativi ai contenuti, esporre i contenuti attraverso testi orali e scritti, riassumere e sintetizzare, testo espositivo ed argomentativo, analisi testuale.

ALTRE ATTIVITÀ

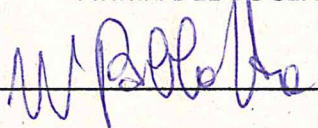
- Ascolto e comprensione delle seguenti canzoni: 'Father and Son' di Cat Stevens; 'Wish you were here' di Pink Floyd; 'Lemon Tree' di Fool's Garden.

ATTIVITÀ DI RINFORZO E REVISIONE DURANTE LA PAUSA ESTIVA

Durante la pausa estiva, si consiglia lo svolgimento delle attività alle pagine indicate qui di seguito del testo 'TIME OFF 2' (autori: Silvia Pamploni e Cristina Ravizza, casa editrice: EDISCO) come attività di rinforzo e revisione di molti degli argomenti trattati durante l'anno. Si consideri le Week 5, 6, 7, 8, da pagina 44 a pagina 92. Le attività di ascolto proposte dal testo sono disponibili online semplicemente digitando 'time off, volume 2' sul motore di ricerca.

7 giugno 2018

FIRMA DEL DOCENTE



FIRMA DEGLI STUDENTI

